



MURAU

16.-22. AUGUST

INTERNATIONAL
MUSIC

FESTIVAL

2014

STARGAST: KARINA LOCHNER
KÜNSTLERISCHE LEITUNG: ZANE ZALIS



Das Land Steiermark

→ Kultur, Europa,
Außenbeziehungen



MURAU 16.-22. AUGUST
**INTERNATIONAL
MUSIC
FESTIVAL**
2014

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN!

Diesen Sommer bringt das **MURAU INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL** die obersteirische Stadt wieder zum Klingen. Von 16. bis 22. August gibt es für Musiktalente und Interessierte Workshops, in denen sie von und mit international anerkannten Profis lernen. Dazu wird ein abwechslungsreiches Konzertprogramm auf verschiedenen Bühnen geboten, das all jene anlockt, die lieber zuhören. Komponistinnen und Komponisten waren dazu aufgerufen, neue Stücke einzureichen, die in Murau uraufgeführt werden. All dies steht unter dem Zeichen obersteirischer Gastfreundschaft, aus der Lebensfreude und Liebe zur Musik sprechen.

Das Ereignis findet unter starker kanadischer Beteiligung statt, und einmal mehr übernimmt der berühmte Komponist und Dirigent Zane Zalis die künstlerische Leitung. Als Stargast des Schlusskonzerts wird Karina Lochner in Murau erwartet.

Ich begrüße diese Initiative ganz besonders deswegen, weil junge Menschen einen leichten und genussvollen Zugang zur Musik, insbesondere zur Klassik, finden. Durch ihre aktive Beteiligung bieten sich Möglichkeiten, internationale Freundschaften zu knüpfen, ihre eigene Kreativität auszuleben und ihre Zukunftsperspektiven zu erweitern.

Das Kulturressort des Landes Steiermark unterstützt das Festival gerne und wünscht allen Verantwortlichen und Teilnehmenden gutes Gelingen und allen Gästen wunderbare Konzertabende!

Ihr
Dr. Christian Buchmann
Kulturlandesrat





16.-22. AUGUST
**MURAU INTERNATIONAL
MUSIC
FESTIVAL**
2014

LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER, GESCHÄTZTES KULTURINTERESSIERTES PUBLIKUM!

Das diesjährige Erscheinungsbild des **MURAU INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL** steht sinnbildlich für die Entwicklung dieses großartigen Musikereignisses: ein aus einem einfachen Blatt Papier in Origamikunst gefalteter Kolibri, der sich mehrdimensional entfaltet und spielerisch in die Lüfte erhebt.

Gewollt oder ungewollt spiegelt sich in diesem Layout die Geschichte des MIMF, beginnend mit der kleinen, einfachen Gastrolle beim traditionellen Murauer *Gassel'n* bis hin zum atemberaubenden Schlusskonzert des Jahres 2013 in der auch optisch und akustisch stark aufgebesserten Murauer WM-Halle, wider.

Es ist die vom künstlerischen Leiter Zane Zalis mit großer Sensibilität getroffene Auswahl der Musikstücke, der Bogen, der von der Klassik bis hin zur Popmusik reicht, welcher diesem Festival seine besondere Charakteristik und den unvergleichlichen Charme verleiht. In bester Kooperation mit Marko Zeiler durchgeführt, der nunmehr bereits zum zweiten Mal für die professionelle organisatorische Umsetzung verantwortlich zeichnet, möchte man dieses Ereignis im Murauer Kultursommer nicht mehr missen.

Ein herzliches „Danke“ gebührt wiederum Kulturlandesrat Dr. Christian Buchmann, der das MIMF großartig unterstützt und damit einen starken Akzent im Hinblick auf die Förderung kultureller Bemühungen im ländlichen Raum setzt.

Den vielen jungen, talentierten und musikbegeisterten Menschen, die aktiv bei den Konzerten mitwirken, ein kräftiges „toi, toi, toi“ und Ihnen, geschätztes Publikum, schöne Stunden beim MIMF 2014!

Bgm. Thomas Kalcher
Kulturreferent der Stadtgemeinde Murau



MURAU 16.-22. AUGUST
**INTERNATIONAL
MUSIC
FESTIVAL**
2014

Seinen Anfang nahm das MIMF, wie das Festival besser bekannt ist, vor einigen Jahren, als Zane Zalis erstmals einen Chorworkshop veranstaltete und zum Abschluss mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern beim *Gassel'n* auftrat. Inzwischen ist daraus ein Großereignis mit mehreren Workshops und Konzerten geworden.

Am Beginn des Festivals ist noch offen, wie es sich bis zum Schlusskonzert entwickeln wird.

Wie ein glattes Blatt Papier, aus dem durch geschickte Handgriffe eine kunstvolle Origami-Figur entsteht, so entwickelt sich in einzelnen Proben und Sessions eine bühnenreife Show, die am Ende in der WM-Halle zu sehen ist. Wie in der Vergangenheit waren auch dieses Jahr kreative Geister dazu eingeladen, unveröffentlichte Kompositionen einzureichen, die uraufgeführt werden. All jene, die an den Workshops beteiligt waren, treten beim Schlusskonzert Seite an Seite mit ihren Coaches und mit bekannten Bühnengrößen auf.

Als Stargast konnte in diesem Jahr die Sopranistin **Karina Lochner** gewonnen werden.

Die künstlerische Gesamtleitung des Festivals liegt in den bewährten Händen des kanadischen Komponisten und Dirigenten **Zane Zalis**.



Foto: Marko Zeller

TEILNEHMERINNEN UND TEILNEHMER DER WORKSHOPS

Theresa Autischer
 Maximilian Bacher
 Karina Barthel
 Christian Bischof
 Hannah Bliem
 Ruth Bliem
 Michael Duller
 Tobias Ecker
 Kerstin Fradler
 Roland Magnus Noel Fürst
 Alice Galler
 Jana Glawischnig
 Dagmar Göttfried
 Maria Gruber
 Anne Josefine Hauck
 Hedwig Jaklitsch
 David Jelem
 Elena Karner
 Raphaela Karner
 Martin Karrer

Angelika Kriffter
 Elisa Leitner
 Margot Leitner-Pekastnig
 Barbara Mandl
 Magdalena Mandl
 Elisabeth Marinschek
 Sebastian Matkovich
 Soraya Mohajer
 Judith Neßler
 Eva Nikodem-Eichenhardt
 Laura Nikodem-Eichenhardt
 Eva Pachlinger
 Agnes Passegger
 Doris Passegger
 Iris Passegger
 Verena Passegger
 Sabine Pickl
 Tom Post
 Sarah Preiss
 Benjamin Prierger

Gerhard Reif
 Birgit Resch
 Johanna Resch
 Alena Ropele
 Laura Sabitzer
 Madleine Scheriau
 Margaritha Schiefer
 Regina Schitter
 Johanna Schönthaler
 Annalena Stocker
 Johann Stocker
 Robert Stöhs
 Christina Wagner
 Doris Wagner
 Katharina Wagner
 Jana Weißenbacher
 Nathalie Zechner
 Elisabeth Zeiler
 Hugo Zeiler

Eröffnungskonzert



VUCCIRIA

Seit einigen Jahren veranstaltet die Kulturvereinigung Murau das Eröffnungskonzert, das traditionell im Hotel Zum Brauhaus stattfindet. In diesem Jahr begeistert die Formation **Vucciria** das Publikum. Die Mitglieder stammen aus Österreich, Italien und Frankreich und bringen die Bühne mit Schellen, Tamburello, Akkordeon, Mandoline, Maultrommel, Gitarre und Bass zum Beben. Sizilianische Volksweisen stehen ebenso auf dem Programm wie gefühlvolle Eigenkompositionen. Aus den Anekdoten und Geschichten, die das Programm ergänzen, sprechen sizilianische Lebensart und südländisches Temperament.

DORALCO
Machines
www.doralco.at

Open Air

Auf die Besucherinnen und Besucher wartet beim Open Air am Hauptplatz wieder ein Überraschungsprogramm. Geboten werden ein kleiner Vorgeschmack auf das Schlusskonzert sowie Rock und Popmusik.

Das Team von Restaurant Pizzeria Platzhirsch versorgt das Publikum mit Speis und Trank. Das Konzert am Hauptplatz ist der heimliche Höhepunkt für all jene, die lockere Atmosphäre und Straßenfestlaune lieben.



Open Air 2013



Schuhberger - Murau

Ihr VW und Audi Partner mit dem
besseren Service

8850 Murau, Tel.: 03532/2172-0
www.schuhberger.at



Schlusskonzert

Das Schlusskonzert in der WM-Halle bildet den abschließenden Höhepunkt der Festivalwoche. Neben Stargast Karina Lochner werden u.a. Kelsey Cowie und Fräulein Laut sowie die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der MIMF-Workshops auf der Bühne stehen. Das abwechslungsreiche Programm hält Bekanntes aus Klassik, Rock und Pop sowie Uraufführungen von Neukompositionen bereit.

Durch den Abend führt **Karoline Zobernig**.
Künstlerischer Leiter und Dirigent: **Zane Zalis**

CONVISIO
www.huber-fritzer.at

Aktion **KulturAllianzen**



Ein Projekt der Allianz Kulturstiftung



Kreativworkshop

Leitung: Zane Zalis

Dem kreativen und kritischen Denken durch das Komponieren näherzukommen, steht im Mittelpunkt des Kreativworkshops, der heuer erstmals abgehalten wird.

Ungeachtet ihrer Vorerfahrung oder ihres musikalischen Könnens, lernen die Teilnehmenden wie sie Komposition als Werkzeug für Selbstaussdruck nutzen können. Im Vordergrund stehen innovative Lernmethoden im Unterricht von Harmonie, Rhythmus und Melodie.

Eine Bewusstseinsanalyse führt zu einem tieferen Verständnis von kreativem Denken.



Chorworkshop

Leitung: Zane Zalis

Vocal Coaches: Kelsey Cowie, Kathrin Fasching, Christoph Murke und Anja Obermayer

Zane Zalis und die diesjährigen Vocal Coaches erarbeiten mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern das Programm des Schlusskonzertes. Dabei wird auch in Kleingruppen und in Einzelsessions geübt. Am Ende stehen die gemeinsamen Proben mit Stargast Karina Lochner.

Orchesterworkshop

Leitung: Klemens Bittmann

Klemens Bittmann ist in Murau kein Unbekannter mehr. 2013 hat er das Publikum beim Eröffnungskonzert mit dem *Duo Bartolomey & Bittmann* begeistert. Wie im Vorjahr bringt er auch heuer jungen Musiktalenten im Orchesterworkshop freies Spiel, Improvisation und Jazzharmonielehre näher.





KARINA LOCHNER

Diesjähriger Stargast ist die Sopranistin **Karina Lochner**. Bereits in jungen Jahren unternahm sie erste Gehversuche im Bereich der Musik. Später absolvierte sie das Masterstudium *Konzertfach Gesang* und den Lehrgang *Lied und Oratorium* an der *Anton Bruckner Privatuniversität*.

Meisterkurse bei Bernarda Fink, Marieke van der Sluis, Kurt Widmer, Breda Zakotnik und Beverly Blankenship ergänzten ihre stimmliche und darstellerische Ausbildung.

Das Repertoire der gebürtigen Oberösterreicherin umfasst Oper, Operette, Kirchenmusik sowie Lied und Oratorium. Mit besonderer Liebe widmet sich Karina Lochner der Barockmusik. Bei den *Internationalen Tagen der alten Musik* war sie unter Lorenz Duftschmid in der Titelpartie der *Alcione* in der gleichnamigen Oper des französischen Barockkomponisten Marin Marais zu sehen.

Darüber hinaus sang sie die *Orasia* in der Oper *Orpheus oder die wunderbare Beständigkeit der Liebe* des Komponisten Georg Philipp Telemann unter Michi Gaigg mit dem *L'Orfeo Barockorchester* in der Greinburg bei den *donauFESTWOCHEN* im Strudengau.



ZANE ZALIS

Einmal mehr liegt die künstlerische Gesamtleitung des Festivals in den bewährten Händen von **Zane Zalis**. Der kanadische Komponist, Musikpädagoge, Dirigent und Gründer von Nachwuchsprogrammen am Miles Macdonell Collegiate in Winnipeg hat sich besonders durch seine Unterrichtsphilosophie einen Namen gemacht. Seit 1983 nutzt er die Musik dazu, um junge Menschen zu kreativem und kritischem Denken zu inspirieren. Viele seiner ehemaligen Schülerinnen und Schüler sind inzwischen mit Erfolg international tätig.

Zu seinen preisgekrönten Werken zählen das Galakonzert anlässlich des 50. Hochzeitstags von Queen Elisabeth II von England und Prinz Philip und das Holocaust-Oratorium *I Believe*.

I Believe wurden mit dem *Canadian Interfaith Leadership Award* und der *Inaugural Lieutenant Governor's Medal for the Advancement of Interreligious Understanding* ausgezeichnet. Für seine herausragenden Leistungen im Bereich der Musikpädagogik erhielt Zane Zalis die *Queen Elizabeth II Golden Jubilee Medal*, die *Queen Elizabeth II Diamond Jubilee Medal* und den *Prime Minister's Award for Teaching Excellence*.

Als Initiator und künstlerischer Leiter der ersten Stunde hat er das Festival geprägt und sein Ziel mit folgenden Worten auf den Punkt gebracht: **„Bringing the world together through music“** (Die Welt durch Musik näher zusammenbringen).

Uraufführungen

Aus zahlreichen Einsendungen wurden Stücke der Komponisten Gerhard Fuchs und Wolfgang Radl ausgewählt, die beim Schlusskonzert zur Uraufführung kommen.



Foto: Barbara Zapfi, Foto Augenblick

Gerhard Fuchs

DER LETZTE TANZ

Das Werk ist Teil eines gleichnamigen Bühnenstücks. Es beschäftigt sich mit dem Tod als wichtigstes Ziel des Menschen, für den das irdische Leben die Vorbereitung auf eine neue ewige Welt darstellt. Wie man zeitlebens mit Moral, Ethik und Toleranz umgegangen ist, definiert die Existenz in der Ewigkeit. *Der letzte Tanz* soll die moralische Verpflichtung eines jeden Menschen bis zu seinem Tod ins Bewusstsein rufen.

Gerhard Fuchs wurde 1971 in Graz geboren und trat bereits in seiner Jugend mit dem Hauptschulchor Stainz europaweit auf. Der selbständige Malermeister und Familienvater begann 1999 zusätzlich zu seinen Aktivitäten als Sänger in verschiedenen Chören mit dem autodidaktischen Studium von Klavier und Komposition.

Wolfgang Radl

NULLA PAX

Die Komposition basiert auf Antonio Vivaldis Stück *Concerto rustico* und besteht aus drei Teilen. Zunächst erklingen die für Vivaldi typischen Streichinstrumente, die um afrikanische Drumloops und Basslines ergänzt wurden. Schließlich führt Radl zur Melodie *Nulla Pax* im Stil einer Popballade, die er am Ende mit Vivaldis Musik verschmelzen lässt, um das innere Licht in uns zum Erstrahlen zu bringen.

Wolfgang Radl wurde in Graz geboren, wo er später *Deutsche Philologie* und *Musikpädagogik* studierte. Außerdem absolvierte er das Studium *Musikmanagement* an der *Donauuniversität Krems*. Neben intensiver Konzerttätigkeit und Studioarbeit in verschiedenen Musikrichtungen (klassische Musik, Electronica, Jazz, Pop) ist er als Komponist, Interpret und Arrangeur international tätig. Seine Arbeiten wurden bereits mehrfach ausgezeichnet.

Zane Zalis

MURAU

Mit dem Stück *Murau* bringt Zane Zalis seine Gefühle und Gedanken über die wunderbare Beziehung zum Ausdruck, die er und seine Frau in den letzten Jahren zur Stadt Murau und ihren Menschen entwickelt haben. Die Komposition erzählt, wie sie der Zufall erstmals hierher führte, wie sie Freundschaften knüpften und wie ihr Leben davon beeinflusst wurde. Von der gemeinsamen Arbeit und den gemeinsamen Erfahrungen sind unvergessliche Erinnerungen geblieben.



Musikerinnen und Musiker

Bernie Geef (E-Gitarre)
Raphael Kasprian (Violine)
Anna Oberzaucher (Viola)
Cornelia Perwein (Violoncello)
Maximilian Ranzinger (E-Bass)
Gunther Schuller (Synthesizer)
Bernd Siebenhofer (Percussion)
Thomas Stabler (Schlagzeug)
Elisabeth Wöhner (Violine)
Tatjana Wurzer (Klavier)
Verena Wurzer (Kontrabass)
Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Orchester- und Chorworkshops

Star Gast

Karina Lochner

Special Guests

Fräulein Laut
Klemens Bittmann

Künstlerischer Leiter und Dirigent

Zane Zalis

Steiermärkische
SPARKASSE 

Besonderer Dank gilt

Allianz Agentur Pickl
AMP Wirtschafts- & Steuerberatung
Atelier Mur
Autohaus Schuhberger
Brauerei Murau
Convisio Wirtschaftsprüfung & Steuerberatung
Das Land Steiermark
Doralco GesmbH
Hotel Zum Brauhaus
Intersport Pintar
Kulturvereinigung Murau
Musikschule Murau

Musikverein Stadtkapelle Murau
NoiseGate Licht- und Tonanlagen
Derler und Partner OG
Österreichisch-Kanadische Gesellschaft
Restaurant Pizzeria Platzhirsch
Stadtgemeinde Murau
Steiermärkische Bank und Sparkassen AG
Tourismusverband Murau-Kreisberg
Ulla Klopff – Agentur für Augenhaptik
WM-Hallen GesmbH
x-tra Textgestaltung
Zyler Concerts

Controlling: Philipp Ofner
Eintritt: Sandra Bacher, Kathrin Zischmeier
Eröffnungskonzert Organisation: Klaus Purgstaller
Fotos: Thomas Lamm
Grafik: Ulla Klopff
Hallenbetreuung: Dietmar Haas, Werner Palli, Michael Tschina
Komitee: Wolfgang Fleischhacker, Thomas Kalcher, Armin Kammel, Constance Stöhs, Robert Stöhs, Marko Zeiler
Live Recording: Stefan Warum
Moderation Schlusskonzert: Karoline Zobernig
Notenmappen: Anna Fuchs
Orchesterworkshop: Klemens Bittmann
Platzanweiser: Armin Bacher, Christian Barthel, Josef Cowie, Anna Fuchs, Meinrad Zeiler
Proberäume: Richard Dullnigg, Philipp Fruhmann, Wolfgang Fleischhacker
Produktionsassistentz: Lena Forsthuber
Team NoiseGate: Markus Derler, Jürgen Fleck, Martin Preiß
Licht: Thomas Ritz
Projektleitung Ton- und Lichttechnik: Wolfgang Frieß
Ton: Simon Schindler, Stephan Taul
Texterstellung: Gundi Jungmeier
Ticketing: Karin Flatschacher, Martha Mürzl, Sabine Pickl
Übersetzungen: Constance Stöhs
Vocal Coaches: Kelsey Cowie, Kathrin Fasching, Christoph Murke, Anja Obermayer

Eine Veranstaltung der Murauer Kultur- und Stadtmarketing Gesellschaft mbH
Produktion und Projektleitung: Marko Zeiler



MURAU 16.-22. AUGUST
INTERNATIONAL
MUSIC
FESTIVAL
2014

KONZERTPROGRAMM

ERÖFFNUNGSKONZERT | VUCCIRIA

SONNTAG, 17.08.2014 | Beginn: 19:30 | Einlass: 18:30
HOTEL ZUM BRAUHAUS

OPEN AIR

MITTWOCH, 20.08.2014 | Beginn: 18:00
HAUPTPLATZ MURAU

SCHLUSSKONZERT

FREITAG, 22.08.2014 | Beginn: 19:30 | Einlass: 18:00
WM HALLE MURAU

WORKSHOP PROGRAMM

KREATIVWORKSHOP

SAMSTAG, 16.08.2014

CHORWORKSHOP

SONNTAG, 17.08.2014 – FREITAG, 22.08.2014

ORCHESTERWORKSHOP

SONNTAG, 17.08.2014 – FREITAG, 22.08.2014



Nähere Informationen auf:
www.mimf.at

Eine Initiative der Murauer Kultur- und Stadtmarketing Gesellschaft m.b.H.
gefördert aus Mitteln der Kunst- und Kulturförderungen Steiermark

